



люди

ЭФ

#читай_полностью

Выпуск № 5 | Апрель | 2018

А как ты сдал сессию?

Смотри, как они это сделали

Лучшая группа университета

Скандалы, интриги, расследования

Мисс Весна

Мы проникли за кулисы конкурса

Кто она - Мисс Весна?

Эксклюзивное интервью с Натальей Лебедевой

Научись танцевать!

С Мариной Долголёвой



* E F - P E O P L E - 5 *

4

Только факты

Зимняя сессия. Инфографика

6

ROAD TO THE DREAM

Тайна лучшей группы университета

8

Мисс Весна 2018

Конкурс изнутри

13

Мисс Весна Наталья Лебедева - кто она?

Эксклюзивное интервью

17

Танцы Марины

Таланты нашего факультета

Колонка редактора

Сегодня в команде редакторов нашего журнала пополнение! В наши ряды уверенно влилась Екатерина Лазарева!

Катя не стала дожидаться сложа руки, когда кто-нибудь даст ей редакционное задание, а начала действовать самостоятельно.

Надо отдать должное ее упорству и работоспособности, ее не испугали ни скорый дедлайн, ни проблемы, возникающие при интервьюировании собеседника, ни сложности в получении фотоматериалов.

Итак, встречайте!

Номер, который Вы держите в руках или читаете с электронного носителя - практически полностью заслуга Екатерины!

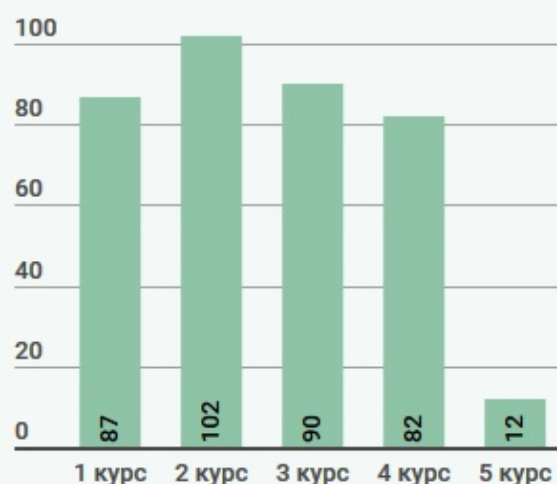
Предлагаем Вам, уважаемые читатели, по достоинству оценить ее труды, и надеемся на долгосрочное и взаимовыгодное сотрудничество с подающим надежды журналистом.

Только факты

о зимней сессии

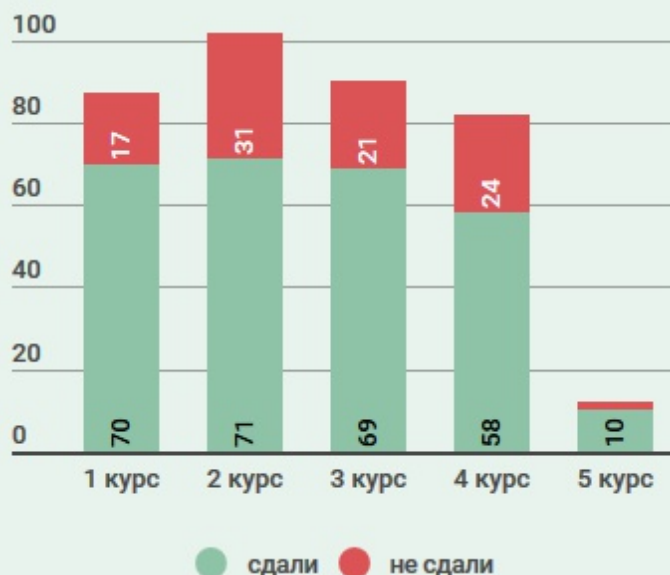
1. Сколько нас?

Количество сдававших экзамены по курсам



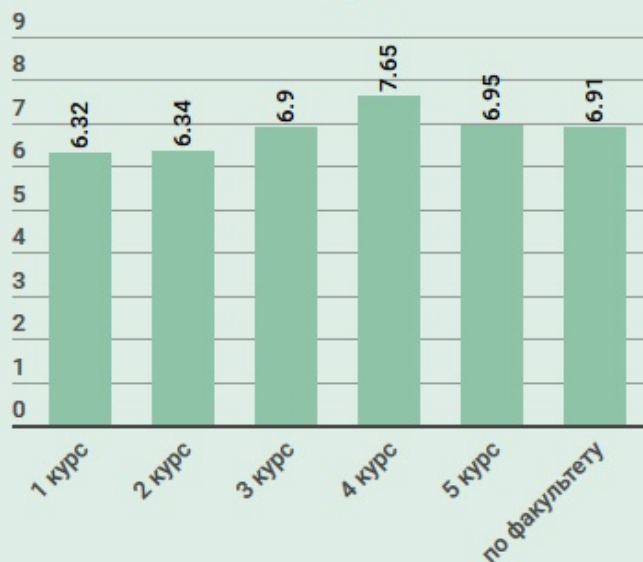
2. Успешность

Наиболее успешны студенты первого курса, только 17 студентов из 87 (81%) не справились с экзаменами

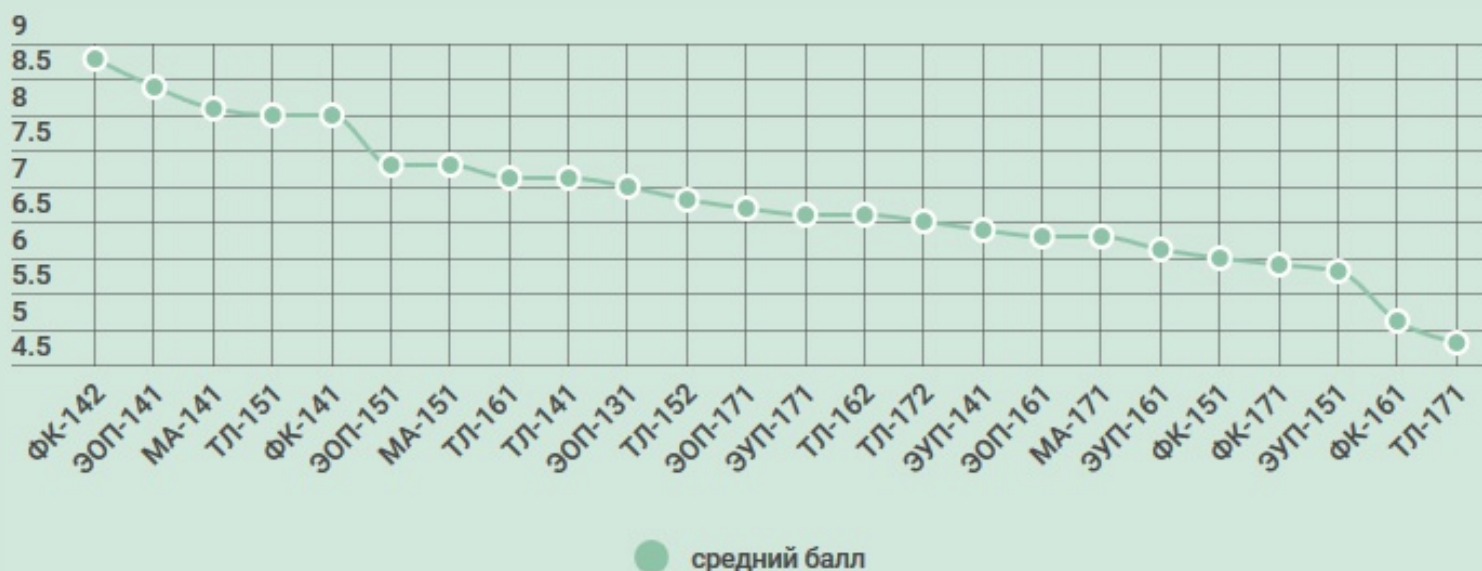


3. Средний балл по курсам

Традиционно выше на старших курсах



4. Средний балл по группам



5. Абсолютная успеваемость по группам



ROAD TO THE DREAM

Текст: Евгений Симаев



Road to the dream... Возможно, кто-то скажет, что это высказывание звучит слишком громко и пафосно и не подходит для данной ситуации, но наша группа действительно прошла свою дорогу к мечте.

Еще на первом курсе мы узнали о возможности стать лучшей группой университета. Тогда, конечно, не думали, что для нас это реально. Просто учились, участвовали в общественной жизни факультета и университета, активно занимались научной деятельностью, некоторые даже добились значительных результатов в спорте. За эти годы мы изменились и, к счастью, в лучшую сторону: выросли не только в своих

глазах, но и в глазах окружающих. В свое время лучшей группой успели стать наши коллеги из ЭОП-121. Девушка из этой группы и предложила нам подать заявку, за что мы ей и благодарны.

Честно говоря, сразу не хотелось участвовать. Мы думали: а стоит ли? В университете, наверняка, есть и более достойные группы: они спортивнее, веселее, умнее. Наша одноклассница тогда сказала: «Мы не победим. Все равно первое место займет кто-нибудь другой, но только не мы». Кстати, за это ей отдельное спасибо. Такая «вера» в успех послужила для нас отличной мотивацией. Захотелось доказать всем и в первую

очередь себе, что мы чего-то стоим. Оценив свои возможности и прикинув баллы, стало понятно, что у нас все-таки есть шанс. Тогда мы подали документы. Сказать, что другие группы были сильными соперниками – значит не сказать ничего. Каждая сотая балла могла решить судьбу конкурса. И это естественно, ведь в данном состязании участвуют только лучшие группы своих факультетов.

Потом были долгие дни ожидания, пока комиссия подсчитает баллы и вынесет свой вердикт. И вот – парам-пам-пам – мы лучшие!!! Заветное первое место, которое мы разделили со строительным факультетом. Конечно, это несколько не умаляет наших достоинств, ведь соперники также доказали, что и они являются одной из сильнейших групп Белорусско-Российского университета.

Наш рецепт успеха прост: с самого начала учебы мы стали друг для друга одной семьей – семьёй ЭОП-141.

Мы грустим и радуемся вместе, переживаем плохие и хорошие моменты стоя спина к спине, поддерживаем друг друга, несмотря ни на что. Мы не боимся трудностей, ведь знаем, что мы одно целое.

Возможно, это прозвучит банально, но будьте безнадежными мечтателями, ставьте перед собой самую недостижимую цель и делайте все от вас зависящее, чтобы достичь ее. Только так вы и добьетесь успеха.

Текст: Екатерина Лазарева
Фото: Владислав Жигadlo



Конкурс красоты. Расскажем, как все было

Каждая девочка мечтает стать принцессой. В детстве юные мечтательницы, насмотревшись мультфильмов и наслушавшись сказок, примеряют на себе свадебное платье, корону и пр. Есть, конечно, маленькие разбойницы, защитницы и другие персонажи, но, как и предыдущие, все они перевоплощаются в тех, кем восхищаются и на кого хотят быть похожими. Играют взрослых. Игра продолжается до тех пор, пока не вырастешь. А заканчивается ли?

В университете ежегодно проходит конкурс красоты под названием «Мисс Весна» среди девушек всех факультетов. Что нужно для участия? Учиться в БРУ, пройти кастинг и самое главное – желание. В результате победительница примерит на себя

корону, и весь следующий год будет полноправной обладательницей титула «Мисс Весна».

В этом году мероприятие состоялось 12 апреля. Участие в нем приняли шесть девушек, три из которых с экономического факультета: Виктория Громыко (ФК, 4 курс), Наталья Лебедева (ЭОП, 4 курс), Анастасия Мокеичева (МА, 4 курс). Все талантливые и прекрасные, со своей изюминкой и шиком конкурсантки проследовали по своей тропе на пути к успеху. Куда пришли? К победе. В этом году экономический факультет отвоевал самые желанные награды.

Темой конкурса «Мисс Весна 2018» был выбран танец, поэтому перед претендентками стояла задача выбрать определенный стиль, продемонстрировать его зрителям и, не растерявшись, ответить на вопросы ведущего. Анастасия Мокеичева выбрала зажигательный танец буги-ву-



Г Слева направо: Наталья Лебедева, Виктория Громыко, Анастасия Мокеичева

и и в ярком наряде пронеслась по сцене, как буря. Наталья Лебедева предстала в виде блестящей (в прямом смысле этого слова) восточной танцовщицы. Виктория Громыко вышла на сцену с очаровательным белорусским танцем. «Я была собой – настоящая и искренняя. От этого и белорусский образ – мой образ, самый родной и любимый, нежный и естественный», – поясняет свой выбор Виктория.

Каждой участнице необходимо было подготовить также визитку, в которой она рассказывает о себе все-все и только правду, а саму визитку традиционно представляют в виде видео продолжительностью несколько минут. Каждая участница проявила в этом этапе оригинальность и

запечатлела себя с лучшей стороны.

«Не было такого, что я пришла и сказала, чтобы за меня все сделали. Идея визитки моя и текст сама написала. Пока все было только на бумаге. Казалось, что времени предостаточно, но вот остается уже несколько недель. Здесь начинается основная и самая продуктивная работа», – вспоминает Наталья.

Следом – дефиле, которое со вкусом подготовила «Мисс Весна 2017» Виктория Пан. Шесть девушек предстали перед толпой в красных нарядах, «вооруженные» белыми зонтиками и со всей грацией и изяществом показали себя. Мелькали зонтики, кружились юбки, стучали острые каблучки – зрелище, вводящее в подобие транса и не оставляю-



щее и шанса оторваться.

Анастасия так описывает свои впечатления: «Конкурс и сама подготовка к нему была очень увлекатель-

ной. Я приобрела навыки общения и работы в коллективе. Научилась себя держать и где-то сдерживать. Это очень приятный опыт для меня».

Творческий номер был завершающим этапом конкурса, когда наши юные дарования представляли свои таланты, отражающие область их увлечений и говорящие, несомненно, об уникальности.

Виктория о своем номере: «В творческом номере я прочла свою любимые стихи, последний из которых был написан мною. И мне до сих пор не верится, что его услышали столько людей. Непередаваемые эмоции. Я жила на сцене каждую секунду. 12 апреля 2018 года – этот день навсегда в моем сердце».

После совещания суровое жюри выбрало победительницу. Все участницы вышли на сцену в ослепительных нарядах и стали ждать результатов. Виктория так описывает этот выход: «Может, это смешно, но





я плохо помню момент награждения. Но точно было захватывающе. Для меня это был не просто конкурс, в нём моя душа. Это был мой первый опыт, и я горжусь собой. А, главное, мои родители – вся моя семья, которая была в зале».

Титулы были распределены следующим образом: Анастасия Мокеичева выиграла интернет-голосование и стала «MissInsight», титул «Мисс Грация» также присвоен Анастасии; Виктория Громыко приняла титул «Вице-Мисс Весна»; Наталья Лебедева – счастливая обладательница короны и новая «Мисс Весна».

«Я была счастлива принять участие в конкурсе. Были цели – для меня всё не просто так. Я одержала победу и прежде всего над собой! Доказала себе, что всё могу и всё возможно, стоит только пожелать всем сердцем и хорошенько потрудиться. Я стала увереннее и теперь точно знаю, в чем мое предназначе-

ние», – делится с нами Виктория.

«Выигрыш – это элементарная математика», – говорит Наталья о своей победе.

На вопрос – что дальше? – последовал незамедлительный ответ от Виктории: «Что-то мне подсказывает, что это не последний мой конкурс красоты. И дальше только вперёд, ведь я знаю, чего хочу. Свою жизнь я свяжу с творческой профессией. Конкурс позволил мне подняться на ступеньку выше. Одно скажу точно: «Слушайте своё сердце, верьте в се-



бя и никогда не сдавайтесь! Мы красивые – мир тоже, от этой красоты можно обезуметь! Давайте не упускать её из виду. Глаза, душу и разум – шире, смелее, прекраснее».

«Что будет дальше – время пока-

жет. Я никогда не загадываю на будущее, так как планы имеют свойство меняться. Но, все только в положительном русле. И, надеюсь, что у меня, как и у всех участниц конкурса, все сложится в жизни более чем удачно», — поделилась с нами Анастасия.

Все участницы получили подарки от спонсоров и памятные дипломы.

Каждая девочка мечтает стать принцессой. Игра продолжается до тех пор, пока не вырастешь. А заканчивается ли? Нет. Только теперь это уже не просто игра, а жизнь — и самая что ни на есть настоящая.

P.S. Может, ты — следующая участ-

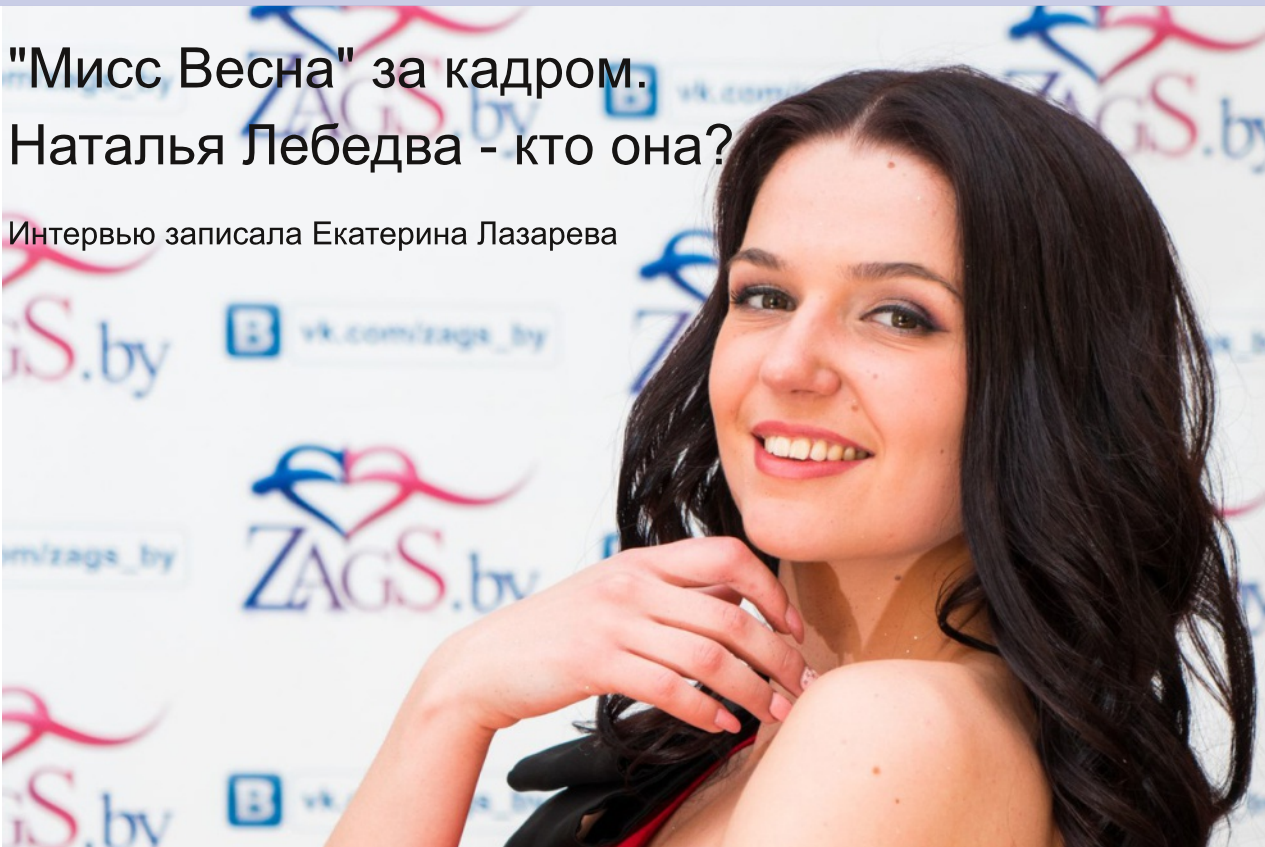
ница?

Анастасия рассказала о своих впечатлениях: «Эмоции исключительно положительные, хоть это и волнительно. Я была рада любому итогу этого конкурса, поэтому одна из немногих не расстроилась, а наоборот, осталась довольна. Я очень довольна. Это личная моя победа над самой собой. Я переступила барьер страха и стеснения. Поэтому, я счастлива. К этому я и шла».



"Мисс Весна" за кадром. Наталья Лебедева - кто она?

Интервью записала Екатерина Лазарева



В каждой девушке всего понемногу: чуткость и грациозность лани переплетается с силой и независимостью львицы; мягкость и спокойствие реки вливается в понимание и силу моря; знания и «стиль» совы спорят с непосредственностью и активностью галчонка. Наталья Лебедева может и не так удивить, знаю не понаслышке. Мы решили задать ей несколько вопросов, касательно всех сфер ее жизни и особенно конкурса, в котором Наталья стала «Мисс Весна».

В первый раз участвуешь в подобном мероприятии?

Это не первый раз. В 2017 году участвовала в конкурсе красоты и танца и взяла титул «Первая вице-мисс».

С чего все началось? Сама ре-

шила участвовать или заставили?

Все началось с первого курса. Увидела концерт «Мисс Весна» и подумала, что неплохо бы поучаствовать. К тому же начала заниматься танцами, но поняла, что не готова. Не хватало смелости, уверенности, что ли. Прошло три года. Поняла, что люблю сцену и атмосферу, которую она создает, и решила, что пора «выстрелить»: преодолеть себя и воплотить мысль в жизнь. К тому же это неплохое испытание на прочность.

Чувствовала напряжение, волнение или страх в течение конкурса? Как проходила подготовка?

Когда шла на кастинг, был страх. Нас приглашали на сцену и по очереди просили рассказать о себе. Все прошло хорошо в итоге. Даже отвечала довольно уверенно. Потом до

Нового года размышляла: как снять визитку, что показать, какой номер? Затем начала действовать. На самом выступлении пик волнения был минут за 15 до начала. Перед выходом казалось, что мир из-под ног уходит.

И как ты «устояла»?

Важно думать не о волнении, а сконцентрировать. Вдох-выдох — и смело идти на сцену. Когда выходишь, главное, не смотреть на лица, а только вперед. Проходит пять секунд, и ты понимаешь, что не все так уж и страшно. Большую роль играет поддержка.

Как отреагировали окружающие на твою победу в конкурсе?

Люди стали много говорить и писать хорошего, поздравлять. Правда, были и негативные комментарии, но я была готова к этому.



Осознаешь, что теперь ты — «Мисс Весна»?

Что победила, дошло на следующий день. Во время церемонии награждения, когда слышишь свое имя, эмоции переполняют, и не понимаешь, что происходит. Смотришь на группу поддержки. Слезы наворачиваются, а за кулисами говорят: «Держись! Не плачь! Тебе же фотографироваться».

Что изменилось?

Множество просмотров в социальных сетях, подписчики, лайки (шутка). Становишься увереннее в себе и понимаешь, что все это не зря. Сколько бессонных ночей, нервов потрачено и приятно, что это того стоило.

Как обстоят дела с поддержкой?

Родители видели, как никто, как я переживала. Они были рядом, давали советы и не позволяли опустить руки. Когда победила, папа сказал: «Моя доча!». В нашей семье не было

такого, чтобы участвовали в конкурсах или вели активную общественную жизнь. Поэтому это стало некоторым потрясением для нас всех. Мы не были готовы, но это нас сплотило. Кажется, появилась тема для обсуждения на месяцы вперед.

Парень рад?

Василь был безгранично рад. Ровно столько же переживал, сколько и я, может, и больше. Он приготовил сюрприз: собрал группу поддержки из всех знакомых, родных, вручил им шарики. Выходя на сцену, я видела знакомые лица и не могла оставаться серьезной. Хотелось улыбаться и плакать.

В первый раз на сцену ты вышла в образе восточной танцовщицы. Ты сама его выбрала?

Да. Как-то услышала про Мату Хари. Ее образ меня покорила. Прочитала биографию, начала смотреть сериал. Когда стал вопрос выбора танцевального стиля, я думала не только о танце, а хотела вложить в него восточный образ в целом: как чувствует, как ведет себя девушка. Музыка, кстати, из сериала «Мата Хари». Видя образ на телеэкране, сложилась картинка, которую решила показать на сцене.

А оригинальный номер с тканями? Признавайся, сама придумала?

С коллективом. Решили, что не хотим ставить обычный танец, а что-то оригинальное. В интернете наткнулись на танец с тканями. Заинтересовало. Пошла и купила два длинных полотна – и как-то все само

собой сложилось. Спасибо наставнику (Нина Савельева). Она внесла большой вклад и переживала за мой творческий номер. Парень помог. Я не умела становиться на мостик, а он помог мне научиться, был терпеливым и понимающим.

В твоей визитке мелькал спаниель. Твой или на прокат взяла? :)

Моя девочка (смеется). Она – звезда визитки. Было трудно снимать, не слушалась. Она часть моей жизни, поднимает настроение, дарит спокойствие. Два года назад решили завести собаку. Решила, по сути, я, а у семьи выбора не осталось (шутка). Родители поверили, что буду ей заниматься, потому что я уже взрослая. У меня был переломный момент жизни, а собака стала отдушиной и не давала думать о плохом. У нее, кстати, характер как у меня: ей все интересно, все надо узнать. Родители поначалу побаивались, а сейчас не представляют жизни без такого маленького «комочка счастья».

Ты говорила, что тебе нравится учиться. Всегда?

Нравится, правда, не в три ночи, когда пишу курсовую или готовлюсь к контрольной. Учеба дарит мне много положительных эмоций. Я ответственный трудоголик, и если делаю, то на «отлично». Нравится узнавать новое, часто помогаю ребятам с учебой. Это весело.

Почему экономический и именно ЭОП?

Мама экономист. Брат пошел по ее стопам, я тоже присоединилась. Династия экономистов (смеется). Про-

ще учиться, так как есть те, кто может объяснить. Вопрос в голове возник, — могу спросить у мамы. По баллам проходила на ТЛ, но ЭОП поставила в приоритет. Жизненное решение, о котором не жалею.

Спорт, танцы, учеба, отношения и это далеко не все. Как ты успеваешь?

За что бы я ни взялась, пытаюсь сделать это с душой и как можно лучше, отношусь серьезно. Дела «сваливаются», а я должна их решить, поэтому составляю список и расставляю приоритеты. Так и успеваю. Бывают дни, которые расписаны по минутам, но нахожу время для

всех и вся. Если человек очень сильно хочет, то сделает. Главное — система. Это я еще на первом курсе усвоила (смеется).

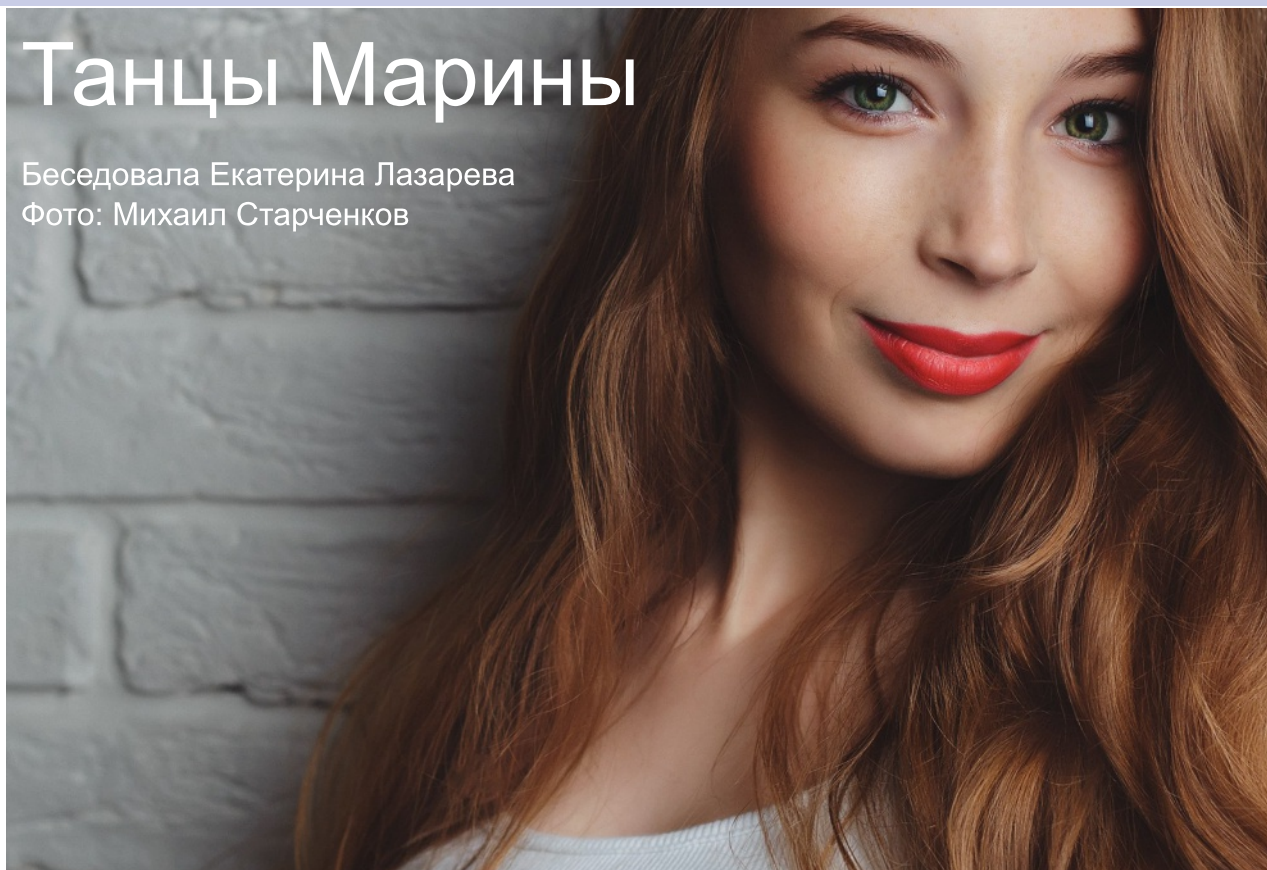
Что посоветуешь читателям?

Время — ценный ресурс. Цените время и то, как вы его проводите, на кого тратите. Не бойтесь изменений и беритесь за все — не упускайте шанс. Что бы ни случилось — это ваш жизненный опыт, который принесет пользу. Всегда думайте о хорошем. Все получится!



Танцы Марины

Беседовала Екатерина Лазарева
Фото: Михаил Старченков



Вы когда-нибудь танцевали? Ну, конечно. Каждый не раз и не два пытался выделять замысловатые па, подражая танцорам и не только. Признаюсь, тоже пробовала в тот период, когда хотелось узнать что-то новое, испытать себя во всем. Ты хватаешься за первое, второе, третье...и так до тех пор, пока не найдешь нечто свое. Главное продолжать искать, снова и снова пробовать. В награду тебе будет осознание того, что ты делаешь «свое» дело — и это бесценно.

На Марину я обратила внимание на физкультуре. Вы удивлены? Зря. Ведь именно там человек танца заметен особенно ярко. Да, ты вроде бы подмечаешь некоторую особенность движения во время ее ходьбы, но, не зная, списываешь на легкость походки или свою разыгравшуюся

фантазию.

В тот день Марина была первая в строю. Когда мы побежали, трудно было не заметить, что она — летит. Именно так! Она будто не касалась пола, а пролетала над ним, и волосы развевались за спиной. Завораживающее зрелище. Бег мне дается нелегко, но тогда я не заметила, как физрук нас остановил.

После одного события, было принято решение — взять интервью. Хотелось больше узнать о такой «воздушной» девушке. А сейчас узнаете и Вы.

Как и когда ты начала танцевать?

Танцевать я начала с 5 лет, когда родители отправили учиться в школу искусств, где помимо основных уроков по различным видам танца ещё

изучали базу: история хореографии, история искусств, сольфеджио, музыкальный инструмент и другое. Школу искусств окончила с отличием.

Ты сразу к этому пришла или долго искала нечто свое?

Мне всегда нравилось танцевать. Я даже не представляю свою жизнь без танца, потому что для меня это способ выплеснуть свои эмоции, и именно когда я танцую, у меня резко поднимается настроение. Меня вдохновляет музыка. Иногда бывает, что я слышу ее, – и у меня сразу в голове возникают движения, хочется творить. Мои родители говорят, что я даже первые свои самостоятельные шаги сделала под песню, Натали «Ветер с моря дул». До сих пор люблю эту песню (смеется).

Какие эмоции у тебя вызывает танец?

Танец для меня – это всегда разгрузка: от рутины, от проблем, от плохого настроения. Это возможность выразить свои чувства. Любой танец даёт мне раскрыться, высказать то, что я переживаю, или наоборот, если мне очень хорошо и весело, то сразу хочется танцевать! От этого, наверное, и зависят эмоции, которые у меня возникают во время танца.

Часто выступаешь на сцене?

Да, выступаю достаточно часто как на студенческих конкурсах и мероприятиях, так и на различных международных конкурсах и фестивалях.

Волнуешься перед выходом?

На самом деле сколько бы раз я не выходила на сцену я всегда чувствую волнение. Для меня каждый выход на



сцену – это ответственность и не важно, будет ли это какое-то небольшое мероприятие или масштабный конкурс.

Какие направления тебе «подвластны»?

Ой, на самом деле я «перетанцевала» и продолжаю танцевать много различных направлений. По окончании школы искусств, сдавала экзамены по таким направлениям, как классический танец, народный танец, бальный танец, историко-бытовой и современный танец. В дипломе по данным видам стоят одни 10. Похвасталась (смеется). Теперь еще танцую такие стили, как вог, контемп, хип-хоп и другие.

Ты освоила столько стилей! Что давалось тебе сложнее всего?

Я безумно люблю балет и считаю

его, наверное, самым сложным видом танца. Если его можно назвать танцем, потому что это что-то намного большее, чем просто «танец». В детстве я танцевала отрывок из балета «Щелкунчик» – китайский танец на пуантах. Не буду говорить про подготовку, которую нужно пройти, чтобы просто встать на пуанты, про стёртые постоянно в кровь пальцы после репетиций и постоянные мозоли. Это естественный процесс при этом виде

ным, но и самым удивительным и завораживающим стилем. Я безумно благодарна своему балетмейстеру за всё, что она сделала для меня, и ту базу, которую она дала мне.

Возникало желание все бросить и уйти?

Помню, раньше были моменты, когда хотелось всё бросить, потому что репетиции у меня были 5 раз в неделю по 3 и более часов в день и это только по классическому танцу.



танца. Но не могу не отметить технику исполнения, которая должна быть обязательна у каждого, исполняющего различные танцы именно на пуантах. Для меня это было, наверное, самым сложным номером, который я исполняла. Помню много слёз, боли при подготовке и постановке данного номера, но результат того стоил. Однозначно считаю балет самым слож-

Но ты осталась! За все время ты состояла во многих коллективах?

Да. Одновременно, при обучении в школе искусств я танцевала в детском хореографическом коллективе «Зёрнышко». Затем танцевала в заслуженном любительском коллективе Республики Беларусь – хореографическом ансамбле «Рунь». Также мне всегда были интересны уличные сти-

ли танцев. Хотя в детстве не танцевала ничего подобного, но потом я пошла танцевать в студию современного танца «Top style» (хип-хоп). В данный момент состою в коллективе современного танца «Excite» и студенческом коллективе современного и эстрадного танца «DANCE-

да и вообще ВОГ – это целая культура.

Ты одна преподаешь?

С Наташей. Она моя сестра. У вашего дуэта есть название? Мы – «VogueTwoSis». Придумали вместе с моей сестрой. Думаю название и так понятно, пояснять не надо.



COCKTAIL».

Я слышала, что ты даешь уроки танцев.

Да, я действительно являюсь одним из хореографов студии «Top Style».

А какой стиль?

Я преподаю такое танцевальное направление как VOGUE. Обожаю танцевать этот стиль, потому что это не просто танец. В первую очередь это подача, то есть в жизни я считаю себя достаточно скромным человеком, но, когда я танцую ВОГ, – всё меняется. Уверенность появляется,

Тебе нравится учить других искусству танца?

Мне безумно нравится преподавать, делиться своими навыками с другими девчонками, которые приходят к нам на занятия, и особенно приятно видеть, когда они делают успехи. Ты понимаешь, что в этом есть и твой вклад, что твои усилия не напрасны. Радуюсь, когда они уходят с занятий вдохновлённые и позитивные.

Каждый может прийти? Даже если никогда не танцевал?

На занятия приходят люди не зави-



симо от их возраста, физической подготовки и танцевального опыта.

Помимо танцев, есть то, что тебя увлекает?

Мне нравится пробовать себя в роли фотомодели, стараюсь находить на это время. Когда мне предлагают принять участие в каких-либо фотопроектах, я всегда только «за». Особенно, если они действительно интересные. Однако я этим не занимаюсь профессионально, то есть не работаю в модельном агентстве. Просто мне это нравится, и я получаю от этого удовольствие.

Тяга к фотосессиям как-то связана с участием в конкурсе «Мисс Весна» в прошлом году?

В некотором роде. Я получила массу впечатлений от участия в этом конкурсе. Во-первых, потому что это знакомство со многими интересными людьми такими, как фотографы, визажисты. Во-вторых, это огромный опыт, который помогает мне и в обычной жизни. По итогам конкурса заслужила 2 титула «Мисс зритель-

ских симпатий» и «Мисс творчество».

Была на конкурсе в этом году?

Конечно. Рада за Наталью, получившую титул «Мисс Весна 2018», потому что знала, как она старалась при подготовке к конкурсу, сколько сил она вложила, а на сцене это всё было видно. Вспомнила, как сама год назад стояла с трясущимися ногами и безумно волновалась перед выходом на сцену. В целом впечатления от конкурса остались очень приятные. Все девчонки достойно выступили, на всех было приятно и интересно смотреть.

При такой загрузке остается время на учебу?

Сейчас, конечно, учёба у меня в



приоритете. На самом деле я стараюсь как-то планировать своё время и распределять нагрузку. Это касается и учёбы, и танцев, и отдыха. Считаю, что ни одну сторону нельзя ущемлять, иначе потихоньку начнут страдать и другие. Иногда безумно устаёшь, прямо плакать хочется от нагрузки и недосыпа. Но, как говорится, своё любимое дело спасает (улыбается).

Кем ты себя видишь после окончания университета? Экономист или танцор? Чего больше?

Всё же, как основную профессию – хореограф – я на данный момент не

рассматриваю. Но это не значит, что я не смогу совмещать и то, и другое. Думаю, если у меня сейчас получается сочетать и учёбу, и хореографию, то в будущем ничего не изменится.



Адреса, явки и пароли

Если ты до сих пор не знал, то на этой странице есть ссылки на все электронные ресурсы, связанные с экономическим факультетом:



<http://eco.bru.by/> - официальный сайт факультета



<http://moodle.bru.by/> - образовательный портал факультета



https://vk.com/bru_econom/ - страница факультета Вконтакте



<https://www.facebook.com/brueconom/> - страница факультета в Фейсбуке



https://www.instagram.com/bru_econom/ - аккаунт факультета в Instagram



<https://goo.gl/In0Df> - канал факультета в YouTube



t.me/BruEconom_bot - чат-бот факультета в Telegram

Вместо послесловия

Электронный журнал "Люди ЭФ: #читай_полностью" выходит по мере наполнения номера материалом, но не реже четырех раз в год. Любой желающий может предложить свои материалы для опубликования в нашем журнале. Для этого необходимо связаться с редакцией, или же написать на почту f_ec@bru.by.

Неотъемлемым условием журнала является открытость автора перед читателями: написанный текст должен быть оригинальным, составлен вами самостоятельно, а не скачанным из интернет-источников. Редакция примет решение о публикации предложенной статьи с указанием авторства, заранее сообщив об этом ее отправителю.

Скачать электронную версию журнала можно с официального сайта экономического факультета по ссылке <http://eco.bru.by/list.php?c=journal>.



Оформить подписку на рассылку журнала можно, отправив на электронный адрес f_ec@bru.by слово ПОДПИСКА.