



люди

ЭФ

#читай_полностью

Выпуск № 8 | Октябрь | 2018

Форум регионов

Студенты факультета участвуют

День первокурсника

Как это было

Куратор - это звучит гордо!

Перенимаем опыт

Тайны магистранта

Эксклюзивное интервью с Анной Тереховой



* E F - P E O P L E - 8 *

3 Экономисты на спецзадании
Пятый Форум регионов

10 Что первокурсник нам готовит?
Праздник новоиспеченных студентов

16 Кто такой куратор?
Изучаем опыт Анастасии Бодуновой

19 Тайны магистранта
Интервью Анны Тереховой



Экономисты на спецзадании

Текст: Екатерина Лазарева
Фото: Вестник Могилева



Пятый Форум регионов Беларуси и России прошел в нашем городе 10-12 октября, но важность предстоящего события можно было ощутить чуть ли не с начала года. Ввиду приближающегося Форума в городе произошли заметные перемены и, несомненно, в лучшую сторону. Когда что-то меняется постепенно и точно, привыкаешь и со временем не обращаешь внимания, а только знаешь — работа кипит. Люди, как знаменитые своим трудолюбием муравьи, бегают по городу, подкрашивая, достраивая, ремонтируя...

Чем ближе знаменательная дата, тем больше оживления повсюду. Главным событием Форума стало пленарное заседание на тему «Приоритетные направления развития регионального сотрудничества

как ключевого фактора интеграции и союзного строительства» с участием глав государств. Кто захочет узнать более детально о программе, может обратиться в любой источник СМИ и там обязательно найдет всю интересующую информацию. Не хочется перечислять сухие факты. Разве что упомянем выставку-ярмарку, на которой стоило побывать, чтобы окунуться в культуру Беларуси и России. Учитывая масштабы и выгодное месторасположение ярмарки, пропустить ее было трудно. Наверняка, многие успели прогуляться по Белорусской и Российской улицам и оценить выставку.

Люди, живущие в одном городе, представляют собой агрегат, в котором каждый отдельный механизм должен работать сообща, поэтому, естественно, что



такое важное событие не обошлось без участия университета. Как были задействованы мы, экономисты? Сопровождение делегаций, вынос документов при переговорах и помощь при высадке деревьев – вот фронт доверенной работы.

Мы спросили некоторых участников, которые были в центре событий во время Форума. Например, помощь при посадке деревьев. Кажется, все просто, а на деле было много репетиций, чтобы все работали слаженно, не говоря уже о предварительной проверке паспортов. *Зарубский Владислав* (гр. ЭОП-141) рассказал нам немного об этом: «Написал декан, а мы вызвались участвовать. После проверки паспортов нас взяли. Само мероприятие проходило в очень быстром темпе. В обязанности входило стоять красиво и улыбаться. После основной торжественной части шла делегация, и мы должны были помочь им посадить дерево, то есть придержать, когда они его закапывали, подать лейку и прочее. Рядом с нами стояли еще дамы в превосходных национальных костюмах, и они держали на подносах

перчатки, влажные салфетки и губки для обуви для делегации». Жаль, фотографировать было запрещено.

Наши девушки сопровождали гостей... Хотя нет. У непосредственных участников лучше получится описать события. Спросим?

Пантюхова Виктория (гр. ТЛ-161). «Лично я чувствовала огромную ответственность. Я думаю, ВСЕ чувствовали огромную ответственность. Город был под полным напряжением. Реально это чувствовалось. Те, кто даже не знал, что проходит Форум. Город был в боевой готовности, потому что участвовал в проведении важных вещей для будущего страны, и, когда ты непосредственно в этом всем, ты чувствуешь себя каким-то важным и понимаешь, насколько ты мало делаешь для своей страны и насколько можно больше сделать.

Хорошая была организация. На собраниях слушали вопросы и все пытались вникать. Однозначно, молодежь отнеслась к этому очень ответственно. С уважением. Задавали много вопросов.

Хотелось сделать что-то такое невероятное для своей страны. Больше. И, кажется, что ты присутствуешь при подписании каких-то бумажек, а на самом деле там речь шла о реальных вещах, которые просто могут перевернуть все в одну минуту.

Вопросы, которые поднимались на

форум регионов Беларуси и России – это очень масштабное мероприятие для нашего города. Знаешь, как это было заметно? Напряженность и волнение в глазах всего города, от мала до велика.

Как я стала участницей всего этого? Мне написала Вика Пантюхова, сказала, что это что-то очень важное и интерес-



Форуме, были насущными, как мне показалось, то есть я вникала и понимала, что действительно так и есть. Поэтому побольше бы таких Форумов, чтобы молодежь понимала ответственность вообще всего этого и насколько важно и необходимо это делать для своей страны, что это можно сделать и что если это не сделаем мы, то это не сделает никто. Поэтому я однозначно «за» такие Форумы и мне очень понравилось».

Лебедева Наталья (гр. ЭОП-141). «В

ное, нужно срочно идти в горисполком. Я даже не знала, как реагировать, и что нас вообще там ждет. И так нас собралась «компартия» из четырех высоких темненьких девчонок. «Все как на подбор», – сказала администрация горисполкома. И правда, когда нас в дальнейшем нарядили и одели одинаково – не отличить.

Мы все волновались и не знали, что нас ждет. Пришли к администрации горисполкома, нас окинули взглядом, посадили за круглый стол и начали



беседовать. Говорили, что все это очень серьезно и ответственно, мы должны ощущать весь масштаб этого мероприятия. Спрашивали, есть ли у нас навыки дипломатического этикета в области предписания договоров. И тут повисла тишина. Ну, конечно же, нет, не каждый же год такие мероприятия проходят! Мы сидели с квадратными глазами. Так что же мы будем делать? Ассистировать процедуры подписания договоров между Россией и Беларусью. И тут мы подумали: «Неужели мы столкнемся лицом к лицу с самими главами государства?».

Нам сказали, что мы будем являться лицом нашей страны! Важно все, даже мелочи: то, какой у нас маникюр (было жалко одну из девочек, которая как раз таки на днях сделала новый яркий маникюр, потому что пришлось все это снять), никакого парфюма, яркого макияжа, бижутерии! Волосы убрать в пучки или хвосты! Быть серьезными, но улыбаться глазами. Не мешкать, не трястись, делать

все четко и не тупить в неординарных ситуациях. Казалось бы – просто поднести папку, перевернуть листик, забрать папку. Но нет. Нужно делать все синхронно и четко. Нужно было быть красивыми, аккуратными, но незаметными. Не привлекать к себе никакого внимания. Как роботы. Все это усложнялось тем, что на тебя смотрят объективы множества камер. Постоянные щелчки фотоаппаратов. Казалось бы – ну ничего трудного. А руки-то трясутся. Начинаешь тупить на элементарном. И постоянно улыбаться глазами...

Был страх того, что папки могли перепутаться, прям самый страшный сон. Это мы тоже отрепетировали. К счастью, обошлось без этого. Репетировали мы в загсе, ратуше. Еще не знали, кого мы именно будем ассистировать. На самом деле было очень волнительно и интересно. Спасибо нашей «мамочке» из горисполкома Виктории Цыгановой, которая ходила с нами везде (на примерки костю-

мов в «Веснянке», репетиции и прочее), не давала паниковать, контролировала весь процесс, складывала папки в нужно последовательности. В общем, спасибо ей огромное. Мы все очень сдружились и сплотились. А еще приятно было смотреть по вечерам с родителями новости по ОНТ, белорусским каналам в ожидании того, что тебя покажут. И на самом деле показали! Такие красивые, серьезные, в вышиванках. И сразу бабушка, тетя, дядя: «Представляете, Наташу по ОНТ показали!».

рая там непосредственно проходила. На этой встрече присутствовал Министр образования Республики Беларусь, поэтому мне, как действующей студентке, было вдвойне интересно слушать выступления и дискуссии, касающиеся вопросов образования, а также дальнейшего трудоустройства выпускников. Нас показали во всех новостных выпусках, что тоже очень приятно. Участие в Форуме регионов – интересный опыт для меня. Надеюсь, что наш город ещё не раз станет площадкой для таких событий».



Емельянова Елена (гр. ЭОП-141). «Очень приятно, что именно Могилёв принимал 5-й Форум регионов Беларуси и России. Когда предложили побыть частью этого значимого события, согласилась не раздумывая. Я с другими девочками встречала делегацию в городской ратуше. На нас были очень стильные костюмы с национальной символикой – вышиванки на современный лад. В наши обязанности входила встреча гостей, а также присутствие на самой процедуре подписания договоров, кото-

Девушки приоткрыли завесу тайны и поделились с нами своими воспоминаниями, но так увлекло, что захотелось узнать еще больше подробностей. Ниже представлено подробное описание дней. Представляем будни студента в окружении дипломатов от Натальи Лебедевой!

«День первый: самый страшный. В ратуше мы были уже в 8 утра. Все по стойке смирно. Ждали Министра образования Игоря Васильевича Карпенко и его делегацию.

Мероприятие собрало представи-



Никаких курьезов. Сделали все так, как от нас и требовалось.

В самом конце — общая фотография на фоне ратуши. Какие-то милые деловые мужчины отдали нам свои куртки, чтоб мы не мерзли. Было очень приятно.

День второй: ничего непонятно. Мы были в университете им. А. Кулешова. Уже немного другим составом, но все равно все красивые, строгие и в вышиванках. Нас поставили на выставку каких-то фотографий, о которых мы ничего не знали! Сказали: «Почитайте, что на них написано, если кто-то будет что-то спрашивать, вы им что-то расскажите». Класс. В общем, мы просто стояли для вида. Опять все те же лица были — члены БРСМ, Министр образования с делегацией и пр. Постоянные фотосъемки.

Чувствовали себя звездами. Стояли мы долго еще и на каблуках, было холодно и хотелось есть. В принципе все.

телей молодежных и детских общественных объединений, а также региональных организаций двух государств. Начали подтягиваться журналисты, туристы, администрация. Мы стояли на входе, приветствовали, фотографировались. И тут «шухер» — все по местам. И замерли.

Министр образования. Надо помочь снять пальто. Так. Как это делается? Что нужно делать? Без паники. Но я уже паникую! Так пальто на вешалке. Вроде, все прошло отлично. Далее проходил сам форум. Поднимались различные вопросы про образование и т.д. Было много-много камер и такое ощущение, что все смотрят на тебя. Несколько часов мы сидели по струнке. Улыбались, хлопали, слушали. Финал форума — подписание договоров.

День третий: последний рывок. Я проснулась в полпятого утра. В шестом часу нам начали делать макияж и прически. В восемь мы были снова в ратуше. Мы уже не так волновались, просто наслаждались происходящим. Был Форум, на котором собрались директора крупных предприятий Могилева. После чего опять подписание договоров. Мы были на высоте. А в конце нам даже подарили ручки торговой промышленной палаты РБ. Общие фотографии, куча эмоций на всю жизнь. Приятно быть частью такого масштабного исторического мероприя-

тия. До самой «вершины» нас не допустили, но, тем не менее, мы увидели вживую интересных важных людей. Конечно же, была рада принять в этом все участие».

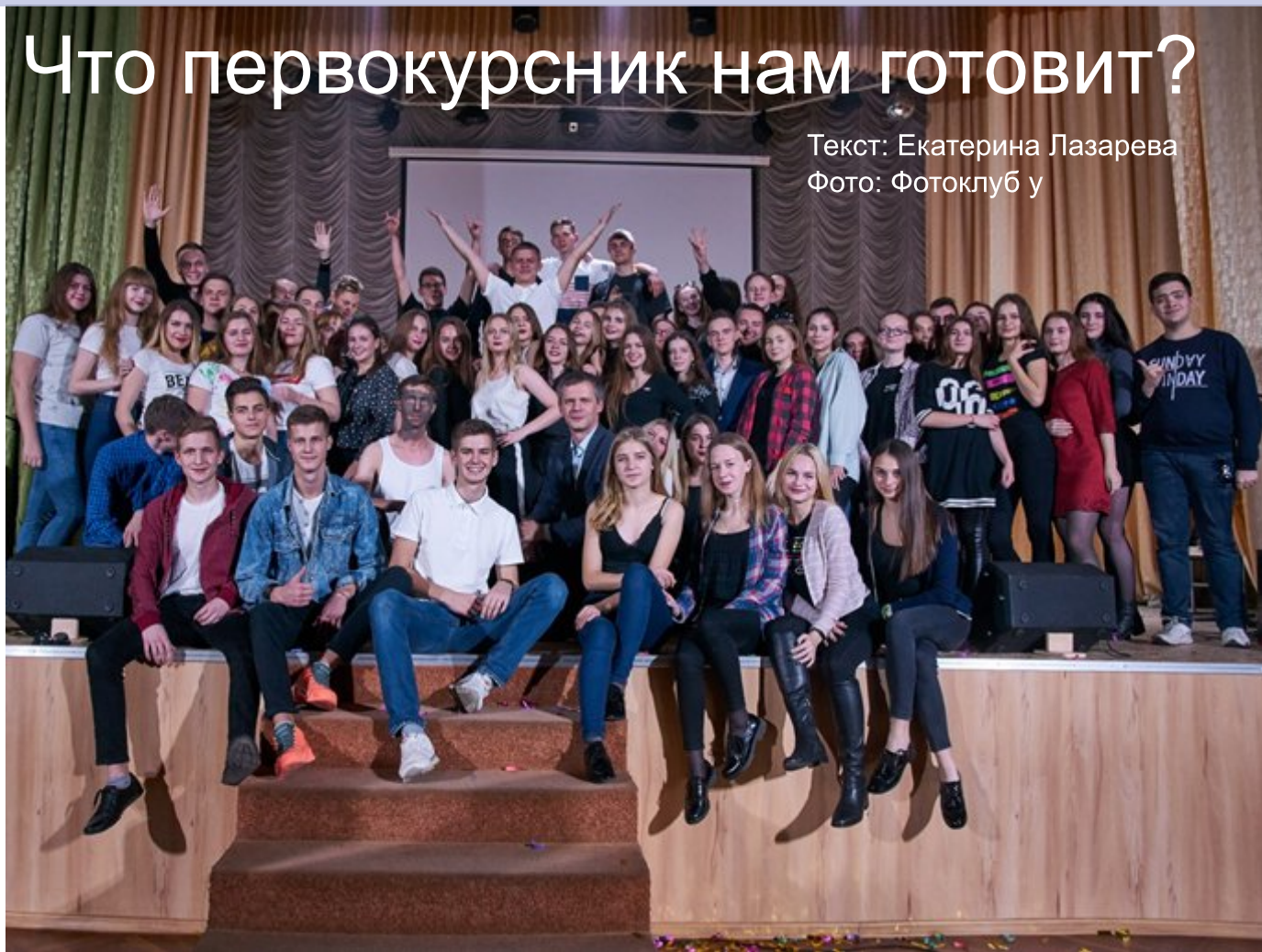
Послушаешь ребят и как будто сам побывал на мероприятии. Ведь отчасти так и было: город — агрегат, а мы механизмы.



Что первокурсник нам готовит?

Текст: Екатерина Лазарева

Фото: Фотоклуб у



На самом деле в университете проводится множество мероприятий, где можно спокойно поучаствовать при наличии желания и времени как базовых составляющих. Однако из ряда событий выделяется концерт, который самый первый и бывает только раз. День первокурсника. Слишком официально и поэтому чаще можно услышать слово «первач».

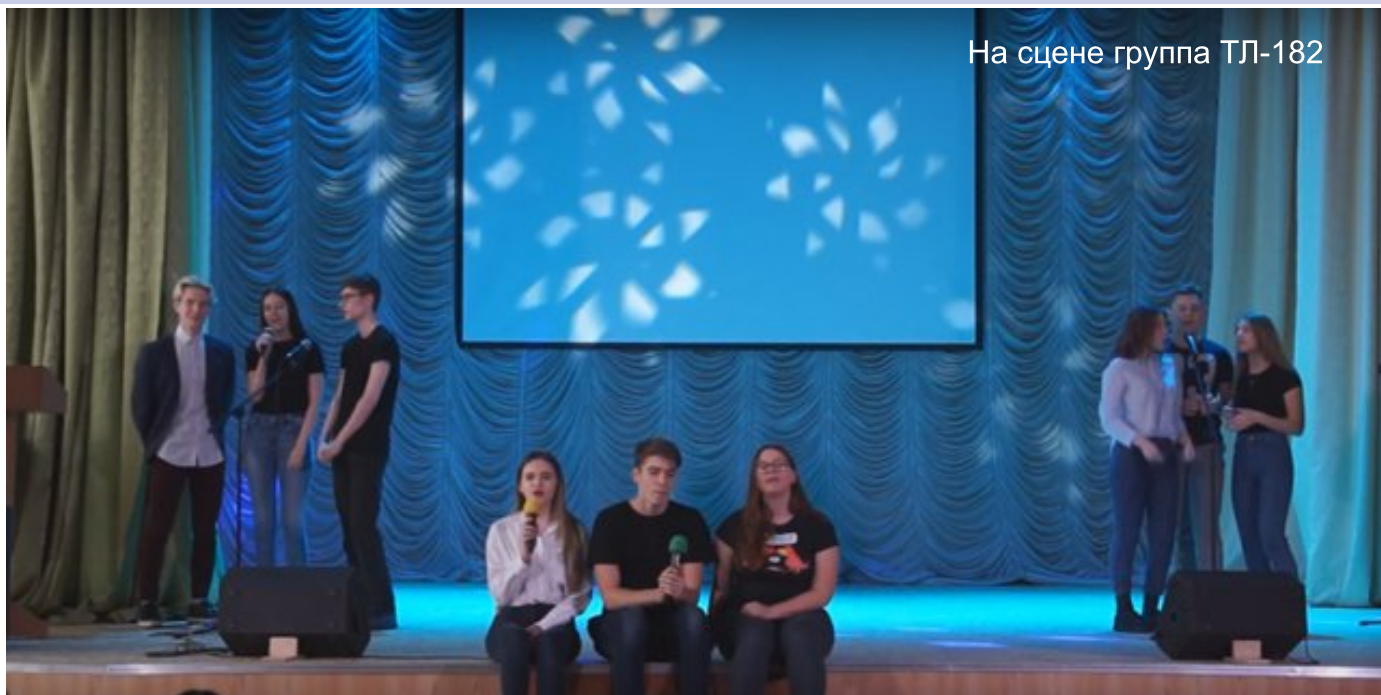
Студенты прибывают ежегодно, и новые лица вливаются в устоявшуюся толпу студентов. Первокурсники как-то выделяются. Это не аксиома, но разве вы не сталкивались с потерянным студентом, лихорадочно пытающимся найти аудиторию, или вздрагивающим при мысли о пропуске пары по неуважительной причине, или спешащим в буфет, едва услышав звонок? Он пока не знает, как отличить «верхнюю» неделю от «нижней», и это, может, так и останется загадкой; он еще не обрел ту отчаянную смелость, чтобы наконец прогулять пару, и хорошо, если не пойдет разок на физ-

культуру, да и то, потому что справка или «три раза можно»; он до сих пор удивляется, как может быть толпа людей в буфете, если пришел сразу после звонка, но это тайное знание он постичь обязан дабы выжить. Впрочем, под это описание могут подходить многие...

Первое крупное задание в стенах университета — концерт. Каждая группа готовит свое выступление, включающее песни, танцы, стихи, что демонстрируют юные дарования широкой публике. Наличие концерта преследует две основные цели. Во-первых, во время подготовки ребята могут узнать друг друга получше и пообщаться в неформальной обстановке. Организовать номер, собраться, отрепетировать — все серьезно. Во-вторых, предоставляется возможность оценить самих первокурсников и вовлечь их в дальнейшее участие в мероприятиях. Смотрины, одним словом :)

Концерт ежегодно набирает обороты. В этом году импровизировали на сцене в

На сцене группа ТЛ-182



роли ведущих Анна Терехова (магистрант) и Артем Васильев (гр. ТЛ-151). Декан взлетел на сцену, начался обратный отсчет... Мы начинаем.

Первая группа на сцене – ТЛ-182. Объявили номер, и вышла девушка со стихотворением «В 17 лет серьезность не к лицу...», при этом выглядя довольно се-

рьезно. Концерт набирал обороты, и далее вся группа вышла, чтобы исполнить песню «Ай-яй-яй» (Базиль). Следом танец «Everybody» (Backstreet Boys), где на первый взгляд выступали действительно все, но одной песне ребята не ограничились, и за первой последовала композиция «Happy» (Pharrell Williams). Стало

Группа ЭУП-181 в движении





оживленнее, а в конце была лезгинка в исполнении иностранного студента.

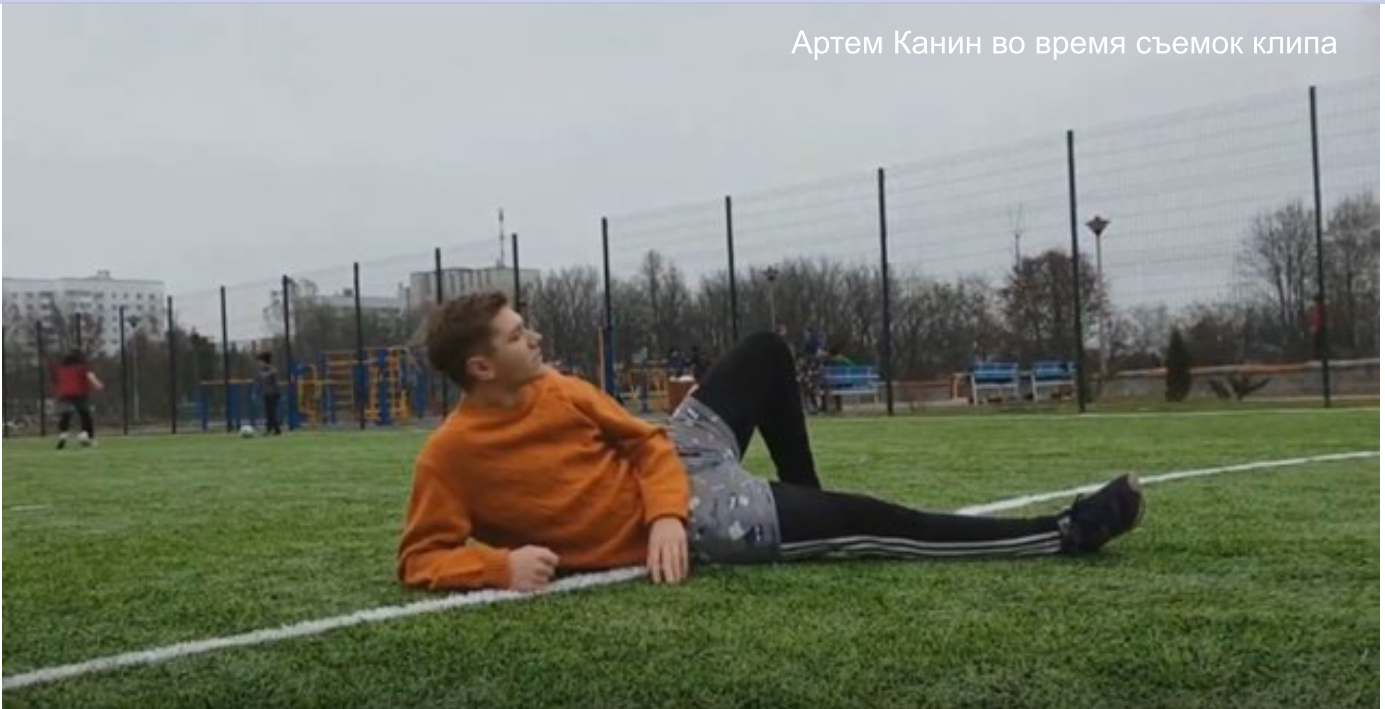
Выступление ТЛ-182 подошло к концу, а мы продолжаем, но уже с группой ЭУП-181. «Наверняка, каждый зритель

сейчас задумался, а кто же такие ЭУП-181, – сказала ведущая со стороны группы. – Встречайте, элита экономического факультета». Вот так скромненько появились перед залом марширующие пар-



На фото группа ЭОП-181

Артем Канин во время съемок клипа



ни, к которым вскоре подключились девушки для совместного танца. Затем порадовали зрителей душевным сольным исполнением песни «Сансара» (Баста).

Здесь группа подготовила еще и КВН в миниатюре. После девушки группы выступили с танцем. Замечу, что были подобраны костюмы, и видно – знают, что делают. Под конец пошел полный отрыв, когда вышли двое парней в масках. Любо-дорого смотреть, как люди зажигают на сцене и получают от этого удовольствие. Не успел завершиться танец, как на сцену вышла остальная группа, и все

вместе исполнили песню Би-2 «Лайки», украсив в конце пол конфетти.

Активный участник Илья Превеликопный рассказал нам о себе и группе: *«Как для меня, это было довольно непросто, так как я сюда приехал из другого города. Думаю, и остальным тоже было непривычно: адаптация, новые знакомства, привыкание к новому коллективу и ареалу обитания. Группа ЭУП-181 довольно разнообразная и веселая, у каждого есть свои сильные стороны и индивидуальность. Подготовка шла довольно просто, так как все друг другу помогали, как могли, никто не оставался*

На фото группа ТЛ-181





Слева направо:
Екатерина Синюк,
Елизавета Шаблицкая,
Наталья Карпова

в стороне без внимания. Из этого можно сделать вывод, что сложностей почти не было и, надеюсь, не будет в дальнейшем. Впечатления поначалу, лично у меня были отрицательные, так как я не хотел ничего нового, не хотел отказываться от того, что у меня было ранее, но сейчас с уверенностью я говорю, что это того стоило. Надеюсь, у всех, как и у меня, этот период длиной в 4 года займёт отдельную ячейку в подсознании со всеми моментами: как с положительными, так и с отрицательными».

После взрывного выступления ЭУП-181 наступила очередь ЭОП-181. Начали с проникновенного кавера песни Rojden «Знаешь, моя душа рваная вся о тебе...». Ощущалась поддержка зала и к аккордам присоединялись рукоплескания. Чуть закончилась песня, а к солисту спешила присоединиться группа, и все завели песню «Жить в кайф» (Макс Корж).

Группа подготовила видео под песню «Faradenza» (Little Big). Скажу только, что это надо видеть. Затем нас ждал массовый танец, который начали с «Can't

Stop The Feeling» (Justin Timberlake), перейдя в микс. На этой заводной ноте группа ЭОП-181 покинула сцену, уступив место ТЛ-181.

Перед зрителями появились три девушки с песней Open Kids «Кажется», а ближе к концу вышли одноклассники и танцевали под музыку. Ролик про группу «Наши учебные будни» с фото позволило разглядеть участников поближе. Завершили свою часть ребята феерично с помощью танца, декана и конфетти.

Подошла очередь ФК-181. На сцене появился вокалист, исполнивший песню из репертуара Арианы Гранде. Девушка держалась уверенно и с первой ноты получила отклик со стороны зрителей. Кто-то явно будет участвовать в следующей Студвесне. Вслед за песней последовал восточный танец, сопровождаемый дымом и преследующий цель околдовать зал.

Группа также подготовила мини-КВН, но все было сделано со знанием дела. Артем Гавриленко как капитан обратился к залу: «Друзья, ну что хотелось бы сказать в конце. Мы все первокурсники. Много чего не понимаем, но мы надеемся, что нас не отчислят, и мы встретимся на Студвесне в этом же зале». А мы-то как надеемся. Всем удачной сдачи сессии!

В видео под песню «Skibidi» (Little Big), подготовленным ребятами, был задействован декан. Похоже, это своего рода традиция, а может, даже хорошая примета. Радует, что «во время съемок ни один декан не пострадал». После группа дружно станцевала, сопровождаемая стелющимся дымом, а напоследок была припасена песня «А жизнь не кончится завтра» (Герои).

«Это было вообще классно. Эмоций море было. Сначала все репетировали. Потом ругались. В итоге мы собрались и сделали все для себя. Вышли, чтобы просто покайфовать на сцене, — делится

воспоминаниями Екатерина Синюк. – Видео с деканом вообще снимали до 8 вечера. Было 100 000 000 дублей, но в итоге мы справились. Основные номера были придуманы вообще за 2 недели до дня первокурсника. Было очень приятно, когда ФК-182 пришло нас поддержать всем составом. Во время самого концерта получилась накладка с музыкой, но мы смогли над этим просто пошутить и продолжить наше выступление. А так было очень классно. Ждём ещё больших эмоций от Студенческой весны».

Неожиданно концерт подошел к концу. Все хорошее имеет свойство заканчиваться, но жизнь как раз и состоит из подобных ярких моментов. Первокурсники свое первое задание выполнили с успехом, а если вы по какой-то причине пропустили концерт или хотите вернуться в тот день и пережить заново те эмоции, то видео ждет в группе «Люди ЭФ». Включайте и наслаждайтесь. Ведь «первач» бывает раз в жизни, и он уже прошел.



На фото группа ФК-181 после выступления

Текст: Екатерина Лазарева

Кто такой куратор?

Учеба идет полным ходом. Здесь главное начать, а потом, когда процесс запущен, уже не остановиться, хотя и на это мастера находятся. Что по теме? Не единожды на страницах журнала говорилось о первокурсниках. Как насчет наставника, проводника, учителя в миниатюре, который поможет «малышам» адаптировать, не прибегая к закону

джунглей? На помощь спешит куратор. Об этом и пойдет разговор с Анастасией Бодуновой (гр. ТЛ-151) — куратором группы ЭОП-181. И не только.

Как тебе «первач» в этом году?

С каждым годом День первокурсника становится более ярким и зрелищным. Приходят новые студенты с новыми идеями и полные инициативы. Очень ин-

тересно наблюдать за процессом подготовки ко Дню первокурсника, так как это даёт, во-первых, возможность поближе познакомиться с одногруппниками и наладить контакт, а во-вторых, раскрывает талантливых личностей.

Самое время спросить о должности куратора. Назначили или сама вызвалась?

Стать куратором группы проявила инициативу сама. Моя кураторская группа ЭОП-181.

На фото Анастасия Бодунова и группа ЭОП-181



**Что входит в обязанности?**

В обязанности студента-куратора входит отслеживание успеваемости и посещаемости первокурсников, помощь в организации досуговой деятельности, проведение плановых бесед.

Как твои подопечные? Справляются с учебой?

Замечательная группа. Ребята дружные и учатся хорошо. Надеюсь, сессию сдадут без «хвостов» и останутся при стипендии.

Как проходила подготовка к концерту?

Когда мы начали готовиться ко Дню первокурсника, сначала показалось, что инициатива исходила только от меня, но приближающийся концерт всех сплотил. Было мало времени, нужно было что-то делать, поэтому все охотно приходили на репетиции, подкидывали идеи, готовили номера.

Помогала ребятам?

Естественно, я им помогала. Мне хотелось им помочь, чтобы все прошло отлично, без заминок.

Большая ответственность?

В любом случае ты несёшь ответственность за выступление своей группы, потому что организация репетиций накладывается на мои плечи, стараешься всех стимулировать на дальнейшую работу, а также упразднить разгоревшиеся конфликты

Как куратор для группы ты скорее в роли «мамочки» или «подружки»?

Со студентами у меня сложились дру-



жеские отношения. Шутки, приколы, советы, лайфхаки и прочее.

Быть куратором почетно?

Почетно, не почетно... Медаль не дали (смеется). Просто круто, что была задействована, помогала, участвовала вместе с ребятами. Хотела бы еще раз стать куратором в следующем году.

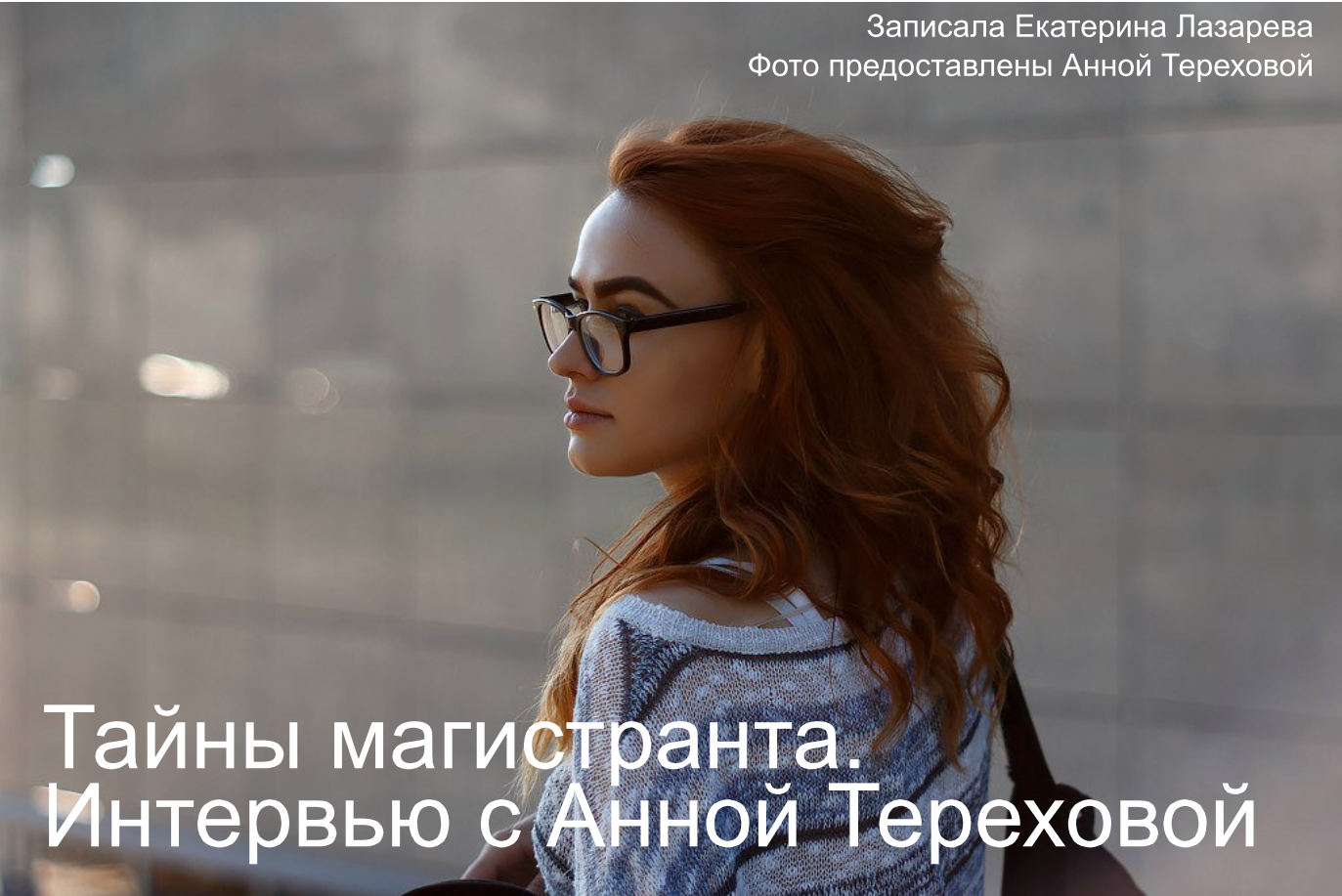
Делаем ставку на первокурсников?

После просмотра выступления, можно с уверенностью сказать, что очень много талантливых студентов пришло на факультет, и чувствую, что на Студенческую весну пополнятся ряды. Хотелось бы, чтобы все первокурсники, принимавшие активное участие в концерте были задействованы в Студенческой весне, чтобы прочувствовать максимально процесс подготовки, познать студенческую жизнь, не связанную с учебой, и получить от этого удовольствие, как этим уже вдохновлены студенты, прошедшие через

это. Подрастающее поколение должно перенять опыт старших курсов подготовки к Студвесне, для того чтобы конкурс не умер в стенах университета и с каждым годом становился более ярким и наполненным свежими идеями.



Записала Екатерина Лазарева
Фото предоставлены Анной Тереховой



Тайны магистранта. Интервью с Анной Тереховой

Началось все довольно безобидно. Осень – пора готовить материал про учебу и будни студентов. Почему бы не спросить магистранта? Выбор пал на Аню. Кажется, что здесь трудного, но как ограничить себя одной темой, когда есть о чем рассказать? Как будто берешь в руки матрешку. Первый вопрос. Ответ. Открываешь, а там еще одна. Вопросов появляется больше. Второй вопрос – и снова та же схема. Тяжело остановится на самом деле и, судя по объему интервью, у меня это получалось с трудом. Что нам расскажет Анна Терехова?

Могу поспорить, о тебе на факультете все, по крайней мере, слышали.

Не знаю, что тебе ответить на этот вопрос. Наверное, скорее, видели, потому что рыжая голова обычно выделяется. Даже называли все просто «Рыжая». Так что больше видели. Не думаю, что кто-то вообще знает, как меня зовут.

Как? А на доске почета прочитать?

Если брать доску почета, то, надеюсь, на ней меня никто не заметил, потому что фотография там ужасная (смеется).

Сейчас ты в магистратуре. Учеба не отпускает?

Когда был выбор поступать в магистратуру или нет, меня смутили, скажем так, слухи или даже непостоянство нашей системы. Мы же находимся в Болонском процессе. Очень часто говорили о том, что наше образование не будет котироваться при окончательном вступлении и то, что лучше закончить магистратуру, потому что только с магистратурой наше образование будет считаться полным высшим. Это меня в большей степени подвигло, скорее всего, на принятие решения и помогло окончательно определиться стоит или не стоит. Почему нет? Мало ли буду жалеть потом об обратном решении. Мне хотелось получить более углубленные знания по моей специальности, потому что по факту специальности инженер-экономист в других странах, кроме нашей, не существует и хотелось более узкую специализацию, которую я получу, окончив магистратуру. Конечно же, мой университет меня не отпустил. Я хотела продлить эти мгновения обучения и

пребывания на своем любимом экономическом факультете.

Стоит поступать?

По факту, магистратура - это просто более углубленные знания по твоей профессии и очень много предметов по философии, педагогике и всему подобному, потому что после магистратуры ты имеешь право работать преподавателем. Кстати, преподавателем я бы тоже хотела поработать. Забавный опыт. Мне было бы интересно, как бы на меня отреагировали студенты, как вообще все это выглядит с этой точки зрения. У нас была педагогическая практика, на время которой мы становились преподавателями. Магистратура в этом плане дает классный опыт.

Всегда была активисткой или вынудили обстоятельства?

На самом деле сложный вопрос. Я сама по себе такой достаточно шепутной человек, и я была бы не я, если бы просидела пять лет за партой аккуратно.

Значит, сразу в бой?

На первом курсе у нас никто нигде не участвовал, потому что никто ничего не знал. Когда на втором курсе зашла речь о том, чтобы участвовать в Студенческой весне, у нас были достаточно жесткие старшекурсники, которые мнили себя нереально офигенными, то есть не самое позитивное впечатление создавали, и не очень хотелось к ним в команду, скажем так. Были достаточно жесткие рамки и условия. Мне казалось, что я не смогу ничего привнести, потому что не умею ни петь, ни танцевать. Всегда мечтала уметь хоть что-то, но как-то не сложилось. Пока умею только рисовать. Видимо, на этом и закончились мои таланты (смеется). Не видела себе применения в Студенческой весне, но одноклассница пошла. От нее услышала много историй о том, как классно на репетициях, — не без конфликтов, конечно, — о том, как все здорово, о том, как проводят время. Когда



я слышала от нее столько всего классного, естественно, очень пожалела о том, что туда не пошла.

Ну а потом?

На следующий год я начала искать себе какое-либо применение. Пытаться стать хоть какой-то частью этого всего. Так у меня родилась первая идея нашего выступления. У меня была основная задумка. Нам Илья Иванович сказал: «Идея прикольная. Идите, делайте». И вот это стало самым сложным, когда ты писал сценарий. Тогда была девочка Маша (Мария Нипатрук, прим. ред.), с которой мы на пару это все делали. В принципе так и втянулась. После того, как это все произошло... После того, как ты один раз это все прочувствовал, тебя это не отпустит никогда. На самом деле, нужно просто один раз побыть частью этого, один раз прикоснуться к этому... Нереальное ощущение. Вы после Студвесны живете до следующей, а учеба как бы делится на две части — до и после. Когда ты идешь, со всеми здороваешься, обнимаешься; начинаешь вспоминать эти теплые при-

ятные ощущения о том, как вы все вместе проводили время. Появляется много «своих» историй, много шуток, которые понимаете только вы, и это безумно сплачивает и объединяет. Это то, что нельзя передать словами. Это то, где больше всего чувствуется семья, которая есть.

Какой самый яркий момент за годы учебы?

Если бы это был один момент, я, наверное, быстрее сбежала бы из университета, а не осталась бы там так надолго. У

сессия — я хотела уйти из университета. Я ненавидела прямо всей душой всё и вся, мне не давалась экономика, у меня ничего не получалось. Вообще не понимала, куда я попала, что я делаю и зачем я это делаю, потому что все-таки мой выбор пойти на экономиста — это не совсем то, о чем я мечтала в своей жизни, наверное. Но я безумно благодарна тому, что родители поспособствовали, чтобы я оказалась здесь, именно в этом университете, именно в этот момент, именно с



нас была замечательная группа, и каждый день проходил как-то по-особенному. Мы даже скучали друг по другу, когда долго не виделись. Мы собирались даже на каникулах, чтобы пообщаться друг с другом. Настолько идеально... Каждый человек был как отдельный герой, а все вместе мы дополняли друг друга. Было нереально круто.

Действительно идеально.

Самое странное то, что на первом курсе в самом-самом начале — первая

этим деканом, и именно с этими людьми.

Группа помогла?

Наш выпуск был особенный. Он был первый. Нам все преподаватели говорили о том, что нас невозможно будет забыть (смеется). Были очень дружные. Мы поздравляли друг друга с Днем рождения и всегда обыгрывали это как-то прикольно и интересно. Когда мы вместе портачили — мы все вместе исправляли. Мы всегда были друг за друга, и никогда не было

таких моментов, когда кто-то кого-то подставлял. Кстати, наша фишка была, у ЭОП, преподавателям писать стишок. Каждый рейтинг, каждый модуль мы писали им стихотворение с какой-то коробкой конфет и дарили это, чтобы не писать модуль или чтобы к нам относились снисходительнее, или чтобы что-то перенести (смеется). В общем, каждый раз, когда мы были не готовы, придумывали какую-нибудь такую фишечку, чтобы спасти наши... Спаслись, то есть, и все было более-менее достойно. Поздравляли всегда всех преподавателей с праздниками и не потому, что так надо, а потому что мы действительно этого хотели.

Получается, и преподаватели сыграли свою роль в твоём решении остаться.

У нас были любимые преподаватели, которые стали нам очень дороги за это время. Постоянно ломала сирень, – ветки – чтобы принести преподавателям на пару и подарить им хорошее настроение, ну или отпроситься или еще что-то там (смеется). Очень приятно то, что, несмотря на то, что некоторые преподаватели вели у нас какие-то предметы на первом курсе или на втором, они до сих пор меня помнят, здороваются, спрашивают, как наши дела, кто как где что, беспокоятся о нас. Это так мило, трогательно и приятно.

Тебе явно скучать в университете не приходилось.

Не понимаю людей, которые говорят, что у нас в университете нечем заняться, дико скучно и всякие обидные слова. Все всегда зависит от человека. Если бы я этого не хотела, точно так же просидела все пять лет за партой, никуда бы не дернулась, никого бы не знала. Мне самой было это интересно, важно, нужно. Вот я такой человек, у меня группа была такая. У нас была цель, которую мы достигли два раза подряд, между прочим. Мы стали дважды лучшей группой университета! В нас никто не верил, даже подтрунивали, но когда мы все-таки принесли дипломчик... Было очень-очень

здорово – поездки с группой. Кстати, классно этим всем заниматься, когда твоя инициатива еще и поощряется. Я как студент-платник, благодаря своей активной деятельности, смогла получить скидку на обучение. Это как мотивация, как дополнительный бонус. Когда ты получаешь удовольствие от того, что делаешь, тебя еще за это хвалят в такой форме.

И чтобы повышать активность, но на новом уровне, ты стала председателем студенческого совета?

Это меня подвигло стать председателем. Когда мне предложили и объяснили, в чем суть и что это такое, не задумываясь, согласилась, потому что это возможность реализовать свои идеи, возможность сделать жизнь студентов интереснее, показать им, что они действительно что-то могут и в университете может быть интересно, весело. Но было несколько раз, когда мероприятия были просто провалены просто потому, что студенты не приходили, не обращали





внимания, допустим, то есть был маленький отклик и когда такое видишь... Опускаются руки. Грустно. Не надо говорить, что в универе скучно, если вы сами ничего не делаете, ни в чем не принимаете участие. Мне очень обидно, когда сталкиваюсь с такими людьми. Безынициативными. Я инициативный человек. Я хочу, чтобы вокруг меня были инициативные люди, заинтересованные. Это самое лучшее, что может быть.

Знаю, что твои интересы отнюдь не ограничиваются экономикой и организацией производства.

Как я уже говорила, я не одарена гибкостью или какими-то танцевальными способностями, петь также не умею. Всегда завидовала таким людям. В смысле по-доброму. Всегда восхищалась умением танцевать, пластично двигаться или уникально петь, или играть на каком-то музыкальном инструменте, но у меня как-то не сложилось с этим. В школе я очень много играла и в баскетбол и в

футбол и выступала на соревнованиях за школу. Меня даже пытались забрать в футбольную школу, но мама сказала: «Нет, голова моего ребенка дороже». Занималась в футбольном клубе «Надежда». Было в моей жизни и такое ужасное. Да.

Что вытеснило спорт?

Когда в школе был выбор, меня отдали в художественную школу. Это была моя инициатива. Мы прыгнули в последний вагон, грубо говоря. Это тоже перевернуло мою жизнь. Там я встретила очень много классных людей, но, когда выбор стал: идти по «художественному» пути, в колледж тот же поступать, дальше на вышку, или нормальное образование — я выбрала на 10-11 класс обычное образование. Чтобы понять, надо ли мне это или нет, и ходила дополнительно в класс по дизайну, чтобы понять — мое-не мое.

И к какому ответу пришла?

Моя лучшая подруга поступила в колледж искусств, и я наблюдала за ней и понимала, что я человек слишком порыв-



вистый и неусидчивый в этом плане. Я не могу рисовать по заказу. Когда что-то от тебя требуют или не лежит у тебя душа к этому, ну невозможно взять и нарисовать что-то такое. Поэтому я остановилась все-таки на более уверенной стезе, скажем так, и оставила художественную школу.

Но не забросила же, правда?

Сейчас я рисую для себя, рисую просто, когда у меня есть желание, вдохновение, могу нарисовать чей-то портрет, если мне захочется, и дома всякие наброски делаю. Эскиз татуировки себе нарисовала. Вот, пригодилось. В университете я рисовала плакаты целый год и даже больше, чтобы перекрыть стен-

ную печать для конкурса, участвовала в каких-то мелких конкурсах. Как-то так получилось. И тексты составляла. Все пригодилось, скажем так (смеется).

Что было следующим?

Я пошла на курсы визажа, потому что думаю – интересно же! Я еще и скидочку выиграла. Думаю – все, это знаки. Точно мне туда. К сожалению, сейчас я этим не занимаюсь. Я могу это делать, но на данный момент у меня нет времени, а тогда не хватило финансовых средств, чтобы начать все это полностью, и сейчас как-то забросила немного и крашу только себя на какие-то мероприятия и подруг, которые просят ради их удовольствия, скажем так, а не за деньги какие-то там. Просто чтобы делать людей красивыми и счастливыми.

Это точно не все. Дальше ты...

Потом я наткнулась на рекламу школы радио в интернете и поняла, что я же хотела быть журналистом, когда поступать собиралась. Тогда сама себя загнобила, была неуверенной в себе сильно и поняла, что не пойду, не смогу и как-то было очень страшно. Подумала, почему бы не попробовать-то. Кстати, в университете я тоже пробовалась на роль ведущего, но я не зашла, скажем так, нашему студклубу. Как-то не срослось у меня с этим. Пошла пробоваться в школу, и это





был тоже колоссальный опыт. Интересно позаниматься с актрисой драматического театра. Это, наверное, лучшее, что может быть: записаться на радиостудии, написать собственную рубрику и получить такой опыт. Это, конечно, нечто невероятное.

Мнение не поменялось со временем?

Сейчас я точно так же думаю об этом. Я не забросила, закончив курсы. На данный момент подрабатываю администратором в школе радио. Нахожусь до сих пор в этой «движухе». Мне это очень интересно и возможно, кто знает, скоро вы услышите меня на радио (смеется). Мало ли такое даже произойдет, когда я переборю себя.

Вот на Дне первокурсника ты же была ведущей. Переборола.

Это было неожиданно. Максимально неожиданно, когда за несколько часов тебе говорят: «Давай, Ань. Вот надо. Надо спасти ситуацию». И ты выходишь, ничего не понимаешь, пытаешься выехать на каких-то своих знаниях, какой-то своей харизме, а никогда не считал, что она

у тебя есть. Но это все можно отдать только на суд первачам, для которых проводили это все, и спросить у людей, которые сидели в зале, как мы выглядели. До сих пор боюсь и если честно стыдно спрашивать, потому что мне кажется, там такое позорище было. Три года подряд я это делаю и три года подряд мне стыдно за то, что происходило, и три года подряд это все в последний момент организуется. Понимаешь, что да, приветулечки, я на сцене. А что делать дальше?

Я же знаю, что ты умеешь импровизировать.

Спасибо за опыт на прошлой Студвесне в роли актера. Для меня это было вообще нечто неожиданное. Было очень страшно. Ноги тряслись, руки тряслись, я волновалась, чуть не повалилась, когда был первый выход на сцену, но то, что получилось, тоже можно отдать на суд зрителям.

Что еще тебя увлекает?

Инстаграм. Не знаю увлечение или нет. Журналистика во мне так и не умерла и я пытаюсь просто писать о том, что меня беспокоит. Грубо говоря, занимаюсь



копирайтингом в своем Инстаграме. Как-то так. Кстати, еще я рисую открыточки на заказ.

Тогда лирическое отступление с элементом рекламы. Заказывайте открыточки, боксики у Анечки по индивидуальному заказу и по приятным ценам! Инстаграм – travacards. А мы продолжаем.

Да (смеется). Также я шью одежду. Иногда. Но только сама себе. Мне кажется это странным, и я никогда никому не говорю, что это «моя одежда», но если я слышу «Ой, Ань, ты сегодня классно одета», то говорю себе: «Сегодня я молодец» (смеется). То есть это было не зря. Знаешь, одна из самых странных вещей, что я делала, – торт из коробок. Этот торт... Это было нечто. Мы перевозили его на грузовой машине. Я привозила его в университет, а потом пять пацанов его тащили. Это было так смешно! Я его тканью обтягивала, из коробок каких-то непонятных делала... Короче, танцы с бубном были перед этим тортом.

А в данный момент, какое увлече-

ние на первом плане?

Не знаю, можно ли это считать за увлечение. Я сейчас smm-специалист, который развивается в этой сфере и мне она тоже безумно нравится, то есть это та ниша, где можно проявить и свою креативность и заниматься чем-то серьезным. Вот это то, что мне на данный момент, наверное, близко и нравится, то есть это интересно, и такой опыт тоже классный. Здорово, что я могу делать что-то свое, а не сидеть просто с документами, а проявить себя, показать свой характер; то, что мне интересно, то, что мне нравится. Выразить себя через это.

Столько всего... Нашла «свое» дело или поиски продолжаются?

Я в принципе человек разносторонний и до сих пор в поиске себя, поэтому я до сих пор пробую и думаю, куда я могу пойти, что я могу сделать. Я еще не чувствую своего призвания, того, что я это нашла. Что-то свое и что-то, что мне очень западет в душу.

Считаешь себя амбициозным человеком?

Не знаю амбициозный или не амбициозный... Но я бы очень хотела сделать что-то свое в этой жизни. То, что будет мне приносить удовольствие и то, чем я буду заниматься «на кайфах», если можно так выразиться. Это не конец пути. Например, мы с Симаевым Евгением (гр. ЭОП-141) участвовали в различных инвестпроектах, то есть это тоже своеобразное хобби. Это все стало возможным только благодаря Илье Ивановичу. Первое выступление мы с Женей стояли и не хотели выходить. Он дал нам пинка под зад и сказал: «Вы что, офигели, что ли. Вы зарегистрированы. Давайте, вперед!» Одно из самых крутых ощущений, когда ты выходишь... Такой адреналин! Мы тогда делали с Женей свое рекламное агентство, потом представляли. Это тоже сфера достаточно интересная.

Не жалеешь, что выбрала экономический?

Ни в коем разе не жалею, что поступила. Мне кажется, что экономический –



это та основа и та база, которая нужна всем в принципе. Будешь ты дальше заниматься в своей сфере, открывать что-то свое и так далее. Это та штука, которая развивает твой мозг и то, что помогает тебе правильно думать. Налоги считать всем надо (смеется). В этом плане это универсально, а затем уже от того, что ты хотел бы, ты можешь развиваться и оттапливаться в разные стороны.

Пригодилось тебе?

Я успела поработать бухгалтером, то есть это тоже азы экономики, но немного в другую сторону. Сейчас я работаю больше в сфере маркетинга, и там тоже нужны эти знания – основы. Поэтому ни разу не жалею. Мне кажется, что это пригодится всем всегда и везде. Я считаю, что образование помогает тебе мыслить по-другому, стать кем-то другим, развиваться в другую сторону. У тебя мышление меняется абсолютно. И самое важное в образовании – свобода, как говорит наш декан, и каждый вынесет что-то свое, но урок в любом случае будет получен. Ты приходишь ребенком, а выходишь другим, подготовленным к жизни

человеком. На мой взгляд. Нам в этом помог и Илья Иванович, и его курсы, которые показали нам реалии, когда ты можешь всесторонне развиваться. Наш декан вообще мировой дядя, который как отец на самом деле: и посоветует, и подскажет, и расскажет. Всегда поможет и это очень здорово. Нужно отдать должное нашему университету.

Университет и правда дает многое.

Также ездила на форумы, где познакомилась с людьми из разных стран, городов. Слетала в Кишинев, когда была студенткой... Это все дал мне университет просто за то... Не знаю, за что мне так повезло в этой жизни, если честно.

Ты даже успела поработать в университете. Каково оказаться по ту сторону?

По поводу другой стороны... Я бы так не сказала, потому что когда была в студенческом совете я уже начала общаться с проректором по воспитательной работе, с профкомом тесно, когда мы ездили в различные поездки, участвовали в мероприятиях, номинировались на лучшую группу. То есть контакт уже со все-

ми был, и меня же не просто так позвали работать в профком. Меня заметили и посчитали нужным сделать такое предложение, чему я безумно рада. Марина Александровна – обожаю ее и все семейство профкома, потому что это те люди, которые к тебе относятся с душой. Нет разделения. Нет отношения, что ты студент – и ты никто. Не чувствуешь

нать.

Так и до знакомства с ректором дошло?

Когда выступала на различных выставках за наш университет, который много раз представляла, рассказывала о его достижениях в разных городах, стала общаться с ректором очень плотно. Мне это тоже помогло. Сазонов Игорь Сергеевич нереально крутой. Он нас сопрово-



напряжения, что с ними надо как-то аккуратно общаться или еще что-то. Они абсолютно все адекватные люди и к ним можно всегда прийти и за помощью и обратиться в случае чего-то. Это те люди, которые меня изменили и которых я безумно люблю. Я, наверное, никогда не смогу уйти окончательно из университета, а буду приходить, приходить и приходить. То есть я уже знала, кто эти люди, и мне хотелось с ними работать. Так что разницы особо не почувствовала. Когда я приходила к кому-то меня все равно спрашивали: «Студентка, чего вы хотите?». Никто за сотрудника, если честно, не считал. Только потом стали запоми-

ждал на президентский бал...

Там-то ты как очутилась?

На бал я, если честно, не знаю, как попала. Знать бы, почему меня туда отправили. До сих пор в шоке, но это то мероприятие, которое никогда не забудешь. Когда меня отобрали на президентский бал, я была очень удивлена. С нами ехало еще двое – девушка и парень с автомеханического и электротехнического факультета. Они были нереально умными. Они ехали за грамотами от Министра образования, и я такая, ничем особо не удивившая университет.

Хотя бы скромностью. Получается, работать в университете тоже заманчиво?

Было классно осознать, что коллектив университета это те же самые студенты только взрослее. У них есть точно так же свои фишки, свои шутки, которые просто уже основываются на студентах, – мы даем достаточно поводов для радости и обсуждений – которые поздравляют друг друга с Днем рождения, общаются, радуются, делают сюрпризы друг другу, где-то ссорятся, мирятся. Там работают увлеченные люди.

Итак, совсем недавно прошел День первокурсника. Как насчет совета первачам?

Совет? Здесь и сейчас. Вот просто здесь и сейчас максимально. Ничего не бояться, ничего не стесняться, не думать о том, что где-то что-то пойдет не так. У всех были долги с учебой, у всех были проблемы какие-то. Не нужно этого бояться и не нужно ныть по этому поводу. Нужно просто брать и делать, не упускать момент. Нужно идти прямо сейчас на ту же Студвесну, потому что потом будет поздно. Брать и делать сейчас, чтобы ощутить эту атмосферу и понять, насладиться ей как можно дольше, продлить этот процесс. Осознавать это уже не на

выпуске, а изначально по максимуму.

Я достаточно поздно влилась в это все. Говорила, что это было с третьего курса и я очень жалею об этом, потому что когда я начала развиваться, делать... Потом на четвертом стала председателем совета и только на пятом осознала всю эту движуху, грубо говоря. Мой четвертый-пятый курсы были самыми полноценными из всех, и я очень-очень сильно об этом жалею. Я также упустила возможность стать Студентом года, поучаствовать в этом, потому что слишком поздно меня заметили и слишком поздно предложили. Выпускным курсам нельзя в этом участвовать. И чтобы не было, о чем жалеть на выпускном... Чтобы не было такого, что «в универе плохо, и я вообще не знаю, зачем туда хожу» и все остальное, а чтобы иметь возможность делиться, как я сейчас, впечатлениями, воспоминаниями, эмоциями. Действуйте здесь и сейчас!



Адреса, явки и пароли

Если ты до сих пор не знал, то на этой странице есть ссылки на все электронные ресурсы, связанные с экономическим факультетом:



<http://eco.bru.by/> - официальный сайт факультета



<http://moodle.bru.by/> - образовательный портал факультета



https://vk.com/bru_econom/ - страница факультета Вконтакте



<https://www.facebook.com/brueconom/> - страница факультета в Фейсбуке



https://www.instagram.com/bru_econom/ - аккаунт факультета в Instagram



<https://goo.gl/ln0Df> - канал факультета в YouTube



t.me/BruEconom_bot - чат-бот факультета в Telegram